

Intro

G D e C G D G

Vers 1:

wenns im Kameel so richtig brodelt	G	D
und die Stimmung richtig frohdlt	h	C
wenn die Männer lautstark brodeln	G	D
und die damen herzhaft frohdeln	e	C
dann wirds zeit nicht mehr zu prodln	G	D
sonst bleibts nur über mit die Dodln	e	D

Ref:

Im Kameel ist immer Holleroh	C	G
oft glaubt man es san wirklich alle do	h	D
die Frau Minister sowieso	C	G
der Maxl rennt ihr nach fast bis aufs Klo	e	D
Die Lisa zeigt herzhaft lachend ihre Klotten	G	D
Ein Kaffeehaus voller Gloriotten	e	D

Vers 2.

wenn Champagnerperlen sprudeln	G	D
die Anmacher so richtig dudeln	h	C
dann bitte nicht mehr lange sudeln	G	D
sonst kommt ma all zu leicht leicht in strudeln	e	C
besser schnell ins kudlmudeln	G	D
bevor dir andere einitrudeln	e	D

Ref:

Im Kameel ist immer Holleroh	C	G
oft glaubt man es san wirklich alle do	h	D
die Frau Minister sowieso	C	G
der Maxl rennt ihr nach fast bis aufs Klo	e	D
Die Lisa zeigt herzhaft lachend ihre Klotten	G	D
Ein Kaffeehaus voller Gloriotten	e	D

Interlud:

Jedesmal denk ich mir ich spinn  
was tua i in dem kranken haufen  
owa kaum bin i in wien  
... renn i immer wieder hin!

C G  
h e  
a e (ha)  
C G

### Solo wie Intro

Vers 3:

wenn die kellner dann verdunkeln  
und alle damenaugen funkeln  
herrscht amoröses flunkeln  
sich alle lachend buckeln  
dann ist nichts mehr zu verruckeln  
es fangen alle an zum zuckeln

G D  
h C  
G D  
e C  
G D  
e D

Jo Im Kameel ist immer Holleroh  
irgendwann is dann aber keiner mehr do  
die Frau Minister irgendwo  
da maxl speibt dann unten am Klo

C G  
h D  
C G  
e D

A Brötchen no und a Bier  
Die Lisa längst scho in der Blia  
Plötzlich steh i mit an Petit Kameel  
überblieb im schwazen Kameel.

G D  
e D  
C e  
G D G

io